



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة قاصدي مرباح ورقلة  
كلية الآداب واللغات  
قسم اللغة والأدب العربي

## ينظم

### الملتقى الدولي الثاني للمصطلح النقدي

"المصطلح النقدي والمقاربة النسقية"

يومي 10 و 11 مارس 2013م

أولا : الديباجة :

يعد المصطلح النقدي مجالا خصبا للدراسة والبحث، تنفتح فيه آفاق واسعة و متجددة، تستفيد من التطورات العلمية في المجالات المختلفة، ولعل المقاربة النسقية للمصطلح النقدي واحدة من المقاربات التي تعمل على إثراء البحث، والدفع به إلى اكتشاف الأبعاد الخفية للمصطلح النقدي. ذلك أن هذه المقاربة تنطلق من رؤية قائمة على أن المصطلح النقدي ليس مفردة معزولة، بل هو على عكس من ذلك يتشكل داخل مجموعة كبيرة من الأنساق الداخلية منها والخارجية، والتي يكشف البحث فيها عن عالم المصطلح النقدي كله، في بنائه و تفاعلاته. هذه التفاعلات التي تجمعها مع الأدب من حيث اقتراح التسميات الدقيقة للظواهر الأدبية، ومع العلم حين يسقط مفاهيمه على مجال تخصصه، ومع الإيديولوجية التي تتدخل لتوجيه النقد والناقد. إن هذه العناصر كلها تستحق وقفة علمية للكشف عن جوانبها الظاهرة و

المستترة.

ثانيا : الأهداف :

- 1-الهدف المعرفي :** تحصيل مجموعة المعارف الضرورية لفهم المصطلح النقدي، أبعاده المختلفة، والتي كثيرا ما يهملها الباحثون فيكون هذا الإهمال سببا في سطحية الطرح، و ضحالة النتائج المحققة.
- 2-الهدف المنهجي :** ضبط منهجية البحث النسقي في مجال المصطلح النقدي من حيث أدواته و خطواته و آليات التأويل.
- 3-الهدف الإجرائي :** تقديم مجموعة من الدراسات التطبيقية التي تلامس واقع المصطلح النقدي عربيا و عالميا، قديما و حديثا.

**4-الهدف التاريخي :** كشف النقاب عن السياقات التي تفاعل معها المصطلح النقدي، و التي شكلته في بنائه ودلالاته، مما يسهل علينا تقديم قراءات تاريخية تحاول الاقتراب من الواقع الذي تواجد المصطلح النقدي العربي فيه.  
ثالثا : المحاور :

#### المحور الأول : المصطلح النقدي و مكوناته

أ-المكون اللساني

ب-المكون المعرفي

ج-المكون الإيديولوجي

د-المكون الثقافي

#### المحور الثاني : البناء النسقي للمصطلح النقدي

أ-النسق الداخلي للمصطلحات (الحقول المصطلحية)

ب-العلاقات النسقية (المنطقية و الوجودية)

#### المحور الثالث : التفاعلات النسقية للمصطلح النقدي

أ-المصطلح النقدي و النسق الأدبي : إشكالية التسمية

ب-المصطلح النقدي و النسق العلمي : إشكالية الإسقاط

ج-المصطلح النقدي و النسق الثقافي : إشكالية الاستعارة

د-المصطلح النقدي و النسق الإيديولوجي : إشكالية

التوجيه

رابعاً : الشروط و المواعيد :

1-الالتزام الصارم بمحاور الملتقى

2-الابتعاد عن الموضوعات المستهلكة و العمل على تقديم الجديد

3-أن لا يقل عدد صفحات الإسهام عن 20 صفحة .

4-ترسل الإسهامات مع ملخصاتها قبل 2012/12/31 م ، وذلك إما عن طريق البريد

الالكتروني أو عن طريق البريد العادي في CD.

5-ترسل ردود القبول و دعوات المشاركة ابتداء من 2013/02/01.

6-تقدم الإسهامات في الملتقى في مدة 20 دقيقة.

7-تقديم كل المعلومات المطلوبة في بطاقة المشاركة شرط لقبول الإسهام.